

bekezdések formázása A

Nyissa meg a „bekezdések formázása A.docx” fájlt!

Ellenőrizze a bekezdés-formázás alapbeállításait! Ha nem a képen látható értékeket találja, akkor állítsa át a beállításokat a képnek megfelelően. Gondoskodjon róla, hogy ezentúl ezek az értékek legyenek a „Normal.dotm” sablon alapján készülő dokumentumok szokásos beállításai.

Általános

Igazítás: Balra zárt

Szerkezeti szint: Szövegtörzs ☐ Alaphelyzetben összecusukva

Behúzás

Bal: 0 cm Specális: (nincs) Mértéke:

Jobb: 0 cm

☐ Behúzások tükrözése

Térköz

Előtte: 0 pt Sorköz: Szimpla Értéke:

Utána: 0 pt

☐ Az azonos stílusú bekezdések között ne legyen térköz

Minta szerinti szövegeket kell begépelnie, majd a bekezdéseket a minta szerint formáznia. A minta tartalmazza a szöveg tördelését jelző karaktereket és szagatott vonallal az érintett margókat. A minta méretarány egy az egyhez (1:1).

Minden mintához tartozik egy ABC sorrendbe állított művelet-lista. A lista nem tartalmazza a szokásos bekezdés-formázásokat. Például, a balra igazítást vagy az egyszeres sortávolságot. Bár az elválasztás nem bekezdés-formázó művelet, de a sorkizárt formátum velejárója. Az elválasztást feltételes elválasztójel (Ctrl + kötőjel) beszúrásával oldja meg!

A létrehozandó szövegek az előírt oldalon álljanak!

(első oldal) minta

első kívánság↵			második kívánság¶			harmadik kívánság↵			ráadás kívánság¶		
Ede→	→	→	Edit→	→	→	Tibor→	→	→	Andrea↵		
Éva→	→	→	Emma+	→	→	Vilma+	→	→	Regina↵		
Pál→	→	→	Liza→	→	→	Laura→	→	→	Miklós¶		

(első oldal) műveletek

- ☐ Szegély: Alsó, 1 pt vastag, fekete, folyamatos vonal, 10 pt távolságra a szöveg alatt
- ☐ Behúzás: bal oldalon: 1,5 cm
- ☐ Behúzás: jobb oldalon: 1,5 cm
- ☐ Háttér: világosszürke
- ☐ Igazítás: Jobbra zárt
- ☐ Igazítás: Középre zárt
- ☐ Térköz: előtte 10 pt

(második oldal) minta

<div><div><div></div><div></div><div></div><div></div></div><div>Négy Évszak</div><div><p>A Négy évszak (olaszul: Le quattro stagioni) Antonio Vivaldi olasz zeneszerző négy hegedűversenyének csoportja, amelyek mindegyike az év egy-egy évszakának ad zenei kifejezést. Ezek 1719 körül keletkeztek, amikor Vivaldi Mantovában udvari karnagy volt.</p><p>Antonio Vivaldi 1678-1741</p></div></div>
--

(második oldal) műveletek

- ☐ Behúzás: Bal, 5 cm
- ☐ Behúzás: Bal, 8 cm
- ☐ Behúzás: Jobb, 5 cm
- ☐ Igazítás: Középre zárt
- ☐ Igazítás: Középre zárt
- ☐ Igazítás: Sorkizárt, elválasztás feltételes elválósztójellel
- ☐ Szegély: Körbe, 1 pt vastag, fekete, folyamatos vonal
- ☐ Térköz: Előtte, 4 sor
- ☐ Térköz: Utána, 2 sor

(harmadik oldal) minta

VÉLEMÉNYE A JELENLEGI RENDSZERRŐL↵

Jó.↵

Rossz.↵

Se-jó, se rossz, de azért egy kicsikét jobb is lehetne.↵

Bécsbe vágjuk.¶

KULTURÁLIS IGÉNYEI↵

Moziba, meccsre, kocsmába jár.↵

Néha kinéz az ablakon.↵

Még az ablakon se néz ki.↵

Helyteleníti Mao Ce-Tung nézeteit.¶

MILYEN A FILOZÓFIAI KÉPZETTSÉGE?↵

Marxista.↵

Antimarxista.↵

Csak Rejtő Jenőt olvas.↵

Alkoholista.¶

(harmadik oldal) műveketek

- ☐ Behúzás: Bal oldalon, 26 pt
- ☐ Behúzás: Jobb oldalon, 4 cm
- ☐ Függő behúzás: 15 pt
- ☐ Sorköz: Többszörös, 1,3
- ☐ Szegély: Fent, 1 pt, folytonos vonal, világoszürke
- ☐ Szegély: Fent, 1 pt, folytonos vonal, világoszürke
- ☐ Szegély: Középen, 1 pt, folytonos vonal, világoszürke*
- ☐ Térköz: Utána, 1 sor

* a „KULTURÁLIS IGÉNYEI” cím felső szegélye, programhiba miatt, „elsőre” nem jön létre.
Jelenítse meg ismét a parancstáblát, és másodsorra vízszintesen középre kérjen szegélyt!