
1. Agatha Christie

Agatha Christie korának egyik legnépszerűbb írója volt. Regényeit ma is milliók olvassák, az azokból készített filmeket rendszeresen vetítik. Ebben a feladatban az A.C. Filmklub az írónőről készített ismertetőjét és a filmvetítésre hívó szórólapját kell elkészítenie az alábbi leírás és minta alapján. Munkájához használja fel az *ac.txt* és *ac_muvek.txt* UTF-8 kódolású szövegállományokat, valamint a *poiroi.jpg* és a *marple.jpg* képállományokat!

1. Hozza létre szövegszerkesztő program segítségével a *christie*, a *szorotorzs* és a *szorolap* állományokat a program alapértelmezett formátumában a források felhasználásával! A dokumentumokban ne legyenek felesleges szóközök és üres bekezdések!

A *christie* dokumentumot a minta és az alábbi leírás alapján készítse el az *ac.txt* és az *ac_muvek.txt* állományok felhasználásával!

2. Legyen a dokumentum álló tájolású és A4-es lapméretű! A margók méretét 2,3 cm-re állítsa be!
3. A dokumentumban – a művek listáját kivéve – mindenhol Times New Roman (Nimbus Roman) betűtípussal, valamint 24, 15 és 12 pontos méretű karakterekkel jelenjen meg a szöveg! A művek listáját talp nélküli betűtípussal, 10 pontos méretben készítse el!
4. Ebben a dokumentumban háromféle bekezdésformázást alkalmazzon a minta szerint!
 - a. A cím és alcím három bekezdése a karaktermérettől eltekintve legyen azonosan formázva!
 - b. A folyó szöveg bekezdéseinek jellemzői mindenben egyezzenek meg! Ezen bekezdésekben használjon 15 pontos sorközt!
 - c. A művek felsorolásainál – legfeljebb a fejrész alatti térköztől eltekintve – azonos bekezdésformázást alkalmazzon!
5. A regényalakokról szóló részben a bekezdés mellett a bal margóhoz igazítva helyezze el a megfelelő képeket! A képek magasságát 2,5 cm-re állítsa be az arányok megtartásával!
6. A művek listájának szövegét az *ac_muvek.txt* tabulátorokkal tagolt szövegfájl tartalmazza. Az állományban olyan oszlopok is megtalálhatók, amelyek ebben a dokumentumban nem szükségesek. Ügyeljen rá, hogy a végén a szöveg csak a szükséges elemeket tartalmazza!
7. A művek listáit – a minta alapján – tabulátorral vagy táblázattal alakítsa ki! A fejléceket („magyar cím”, „eredeti cím”, „kiadási év”) be kell gépelnie! Mindkét listát formázza dőlt stílusúra, a fejlécek legyenek félkövérek is!

Készítse el a szórólapot kördokumentumként a minta és az alábbi leírás alapján az *ac_muvek.txt* tabulátorokkal tagolt szövegfájl mint adatforrás felhasználásával! Az adatforrásban szereplő mezőnevek: *szereplo*, *magyar*, *angol*, *ev*, *datum*.

8. A törzsdokumentum elkészítésénél alkalmazzon A5-ös lapot! A lap tartalmát igazítsa függőlegesen középre! A törzsdokumentumot mentse *szorotorzs* néven!
 9. A lapon – a szövegtükör teljes szélességében – helyezzen el egy 1 oszlopból és 3 sorból álló táblázatot! A sorok magassága pontosan 2 cm, 9,5 cm és 2 cm legyen! A táblázatnak csak külső szegélye legyen!
 10. A törzsdokumentum szövegét be kell gépelnie! Minden cella tartalma pontosan egy bekezdésbe kerüljön, a tördelést – a minta alapján – sortöréssel végezze!
-

11. A szöveget tetszőleges betűtípussal, egységesen 20 pontos karaktermérettel készítse el!
12. A törzsdokumentumot egyesítse az adatforrással, és az egyesített dokumentumot mentse *szorolap* néven a szövegszerkesztő alapértelmezett formátumában! (Ha az egyesítés eredménye több különálló dokumentum, akkor a *szorolap* nevet egészítse ki egy sorszámmal!)

40 pont

Minta:

AGATHA CHRISTIE, A KRIMI KORONÁZATLAN KIRÁLYNŐJE

Agatha Christie mintegy 80 detektívregénye darabjai miatt emlékezetes. A Guinness Book Shakespeare mellett – a világ minden idők leg több magassabb eladott példányszámot.

Agatha Christie csaknem összes detektív koncentrált. Nyomozója általában vagy belebotlott érintett volt az ügyben, fordult hozzá segítségért kihallgatott, megvizsgálta a bűntett helyszínét, olvasók elemezhessék őket, és egyenlő esélyt kap. Azután, nagyjából a történet felénél, vagy négyenél gyűjtött meg, gyakran azért, mert véletlen hallgattatni őt. Néhány regényében több áldozat lehetséges gyanúsítottat, és lassan leplezte a tettené harminc, vagy annál is több oldalon át. A módon, fortélyos cseleket alkalmazva követték a légkör, és nyomozó lélektani bizonytalanság tempójú prózája.

Két alakja, Hercule Poirot és Miss Marple, valószínűleg népszerűsége tettek szert.

HERCULE POIROT

Christie első regényét, A titokzatos stílesi elmutatta be az olvasóknak Hercule Poirot-t, aki regényben és 54 novellában szerepelt.



A 30-as évek végére Christie egyre inkább a paplakban Poirot-t elviselhetetlennek találta. Poirot „egy egocentrikus, dűlis alak, elpusztította népszerű nyomozóját. Őg szórakoztató, akinek az a munkája, hogy szórakoztasson Poirot-t szeretne.

magyar cím

A titokzatos stílesi eset
Az Ackroyd-gyilkosság
A titokzatos Négyes
A titokzatos Kék Vonat
Ház a sziklán

eredeti cím

The Murder at the Vicarage
The Body in the Library
The Moving Finger
A Murder is Announced
They Do It with Mirrors
A Pocket Full of Rye
4.50 from Paddington
The Mirror Crack'd from Side to Side
A Caribbean Mystery
At Bertram's Hotel
Nemesis
Sleeping Murder

Nyitl kártyákkal
A kutya se látta
Halál a Niluson
Találkozás a halállal
Poirot kártyája
Cipruskaporsó
A fogarvos széke
Nyaraló gyilkosok
Öt kismalac
Hétvégi gyilkosság
Zatonyok közt
Mrs. McGinty halott
Temetni veszélyes
Gyilkosság a diákszállóban
Gloriett a hullának
Macska a galambok között
Az órák
Harmadik lány
Ellopott gyilkosság
Az elefántok nem felejtene
Fügögy: Poirot utolsó esete

Cards on the Table
Dumb Witness
Death on the Nile
Appointment with Death
Hercule Poirot's Christmas
Sad Cypress
One, Two, Buckle My Shoe
Evil Under the Sun
Five Little Pigs
The Hollow
Taken at the Flood
Mrs. McGinty's Dead
After the Funeral
Hickory, Dickory, Dock
Dead Man's Folly
Cat Among the Pigeons
The Clocks
Third Girl
Hallowe'en Party
Elephants Can Remember
Curtain: Poirot's Last Case

1936
1937
1938
1938
1938
1940
1940
1941
1943
1946
1948
1952
1953
1955
1956
1959
1963
1966
1969
1972
1975

MISS MARPLE

A másik ismert szereplője Miss Marple, akit olyan nőkről formált meg, mint saját nagymamája és az ő régi barátai.

Poirot-val ellentétben Miss Marple-t kedvelte. Annak oka, hogy mégis jóval több Poirot-történet született az, hogy az 1940-es évekig az egyetlen Miss Marple regény a Gyilkosság a paplakban maradt.



Christie soha nem írt olyan regényt, melyben együtt szerepelt volna Miss Marple és Hercule Poirot. Egy nemrégiben előkerült hangfelvétel szerint ezt így indokolta: „Poirot, a tökéletes egoista nem szeretne volna, ha (ki)oktatják saját mesterségében, vagy hogy egy élemedett vénkisasszony tegyen neki javaslatokat.”

magyar cím

Gyilkosság a paplakban
Holttest a könyvtárszobában
A láthatatlan kéz
Gyilkosság meghirdetve
Nem csalsz, nem ámitás
Egy marék rozs
Paddington 16.50
A kristálytűkör meghasadt
Rejtély az Antillákon
A Bertram Szálló
Nemesis
Szunnyadó gyilkosság

eredeti cím

The Murder at the Vicarage
The Body in the Library
The Moving Finger
A Murder is Announced
They Do It with Mirrors
A Pocket Full of Rye
4.50 from Paddington
The Mirror Crack'd from Side to Side
A Caribbean Mystery
At Bertram's Hotel
Nemesis
Sleeping Murder

kiadási év

1930
1942
1942
1942
1950
1952
1953
1957
1962
1964
1965
1971
1976

A.C. FILMKLUB

LÉGY OTT,

AMIKOR MISS MARPLE
FELGÖNGYÖLÍTI A BŰNÜGYET
AGATHA CHRISTIE
GYILKOSSÁG A PAPLAKBAN
CÍMŰ MŰVÉBEN!

2008.07.04. 19 ÓRA